

Iñigo Cerdán

24/09/1986

Experiencia profesional



CONSULTOR EN EDICIÓN WEB
Unidad de Comunicación Online de la OIM
10-2021 / 12-2022, en remoto.

Comunicación. Apoyo en la migración y edición de más de 45 páginas web de la Organización Internacional de las Migraciones.



SSIFF Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

TÉCNICO DE CULTURA Y COMUNICACIÓN
Dpto .de Industria del Festival de Cine de San Sebastián (SSIFF)
2018 - 2021 (4 meses al año), Donostia

Gestión. Gestión del servicio de Videoteca / Coordinar con proveedores externos e internos para las actividades de Industria / Reporte de los logros del departamento / Coordinación de ponencias / Archivo y documentación.

Comunicación. Elaboración y traducción de notas de prensa / Diseño gráfico / Revisión de publicaciones / Actualización de la web / Guión y producción de cinco piezas audiovisuales de promoción / Coordinación de cincuenta video-pitchings.



**ETXEPARE
EUSKAL
INSTITUTUA**

TÉCNICO DE COMUNICACIÓN
Etxepare Euskal Institutua
2020 (4 meses de prácticas), Donostia

Comunicación Online y onsite / Notas de prensa y ruedas de prensa / Actualización y edición de la página web / Publicaciones / Gestión del evento por el 10 aniversario.



**Spanish
Cooperation**

TÉCNICO DE CULTURA Y COMUNICACIÓN
Embajada de España en Filipinas
2015 - 2017, Manila (Filipinas)

Gestión. Diseño, planificación y gestión del programa cultural (+ 30 actividades) / Elaboración de informes / Administración (rendición de cuentas, elaboración de informes y aduanas) / Archivo y documentación.

Comunicación. Comunicación social online y offline / Elaboración de comunicados de prensa / Diseño y revisión de piezas gráficas y audiovisuales / Revisión de publicaciones / relaciones con medios de comunicación, organizaciones internacionales y socios.

Diplomacia cultural. Atención a las visitas de la embajada / Coordinación y creación de redes / Hablar en público / Recaudación de fondos.

“

Profesional de la gestión cultural y la comunicación, busco dar voz y espacio a quienes no los tienen.

”

GUGGENHEIM BILBAO www.inigocerdan.com/embajada

AUX. DEL DPTO. DE MEDIACION
Museo Guggenheim Bilbao. 2008

Mediación y comunicación. Impartir visitas didácticas en español, inglés y euskera / Comunicarse eficazmente a públicos variados durante la oratoria formal.



**Cooperación
Española**
CULTURA/LIMA

GESTOR CULTURAL y DISEÑADOR GRÁFICO
Centro Cultural de España en Lima
2013 - 2014, Lima (Perú)

Gestión. Gestión del programa cultural / Planificación del programa de desarrollo social / Información pública y elaboración de informes / Tareas administrativas / Archivo y documentación.

Comunicación. Comunicación social online y offline / Incidencia pública / Elaboración y traducción de notas de prensa / Diseño, edición y revisión de piezas gráficas y audiovisuales / Revisión de publicaciones.

Relaciones públicas. Atención a los visitantes de la embajada / Hablar en público .

www.inigocerdan.com/cc



libélula
Gestión en Cambio Climático y Comunicación

ASISTENTE DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN
Libélula, Cambio Climático y Comunicación
2014-2015, Lima (Perú)

Nacida en 2007. Libélula es una empresa consultora peruana que ofrece una amplia variedad de servicios a lo largo de latinoamérica para ayudar a empresas, instituciones y gobiernos a alcanzar la sostenibilidad ante el desafío del cambio climático.

Durante mi estancia de casi dos años con un contrato híbrido entre Libélula y Helvetas (la agencia de cooperación internacional suiza), pude sumarme al equipo que asistió al gobierno peruano durante la COP20 en 2014, de la cual Lima fue Sede, lo cual ampliaron exponencialmente mi conocimiento sobre medioambiente, cambio climático y sostenibilidad.

Mis tareas dentro del departamento de comunicación para el desarrollo consistieron en la ideación y diseño de piezas gráficas y audiovisuales en RRSS, la incidencia pública y la estrategia y planificación de la comunicación.

www.inigocerdan.com/libelula



www.inigocerdan.com

Formación

Máster en COMUNICACIÓN MULTIMEDIA
EiTB y UPV-EHU. 2019 - 2020

DIRECCIÓN DE ARTE
Escuela de Cine y Audiovisuales de la Comunidad de Madrid (ECAM)
2009 - 2011

Licenciado en BELLAS ARTES
Universidad Pública del País Vasco (UPV-EHU) 2004- 2009

Beca ERASMUS
UCCA (University College for the Creative Arts), Canterbury, UK. 2006

Cursos

Marketing y Reputación Online: Comunidades Virtuales
Ceinpro. (18h) Abril 2020

“Técnicas de comunicación innovadoras: Storytelling, Visual Thinking y Elevator Pitch”
Lanbide (16h). Mayo 2019

Diseño y sostenibilidad
Universidad Pública del País Vasco.
(40h) Junio 2018

Postproducción de video con Adobe After Effects
Ceinpro (30h). Junio 2018

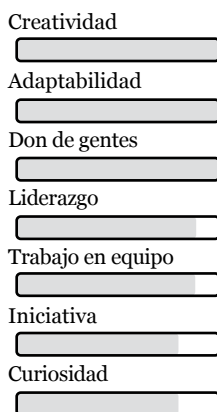
Sexualidad, Género y Desarrollo
Medicus Mundi (60h)
Marzo- Abril 2018

Autocad (50h)+ Adobe Photoshop (50h) + 3dStudio (50h)
Data-3. 2007-2008

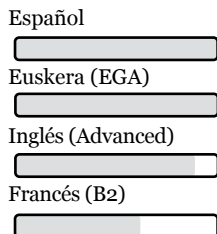
Advanced English Certificate (C1)
The University of Cambridge
Marzo 2005

Aptitudes

COMPETENCIAS



IDIOMAS



SOFTWARE



Consultorías

SERVICIOS

Diseño y edición:

Diseño Gráfico / Edición de video / Diseño editorial / Museografía / Dir. Arte / Ilustración

Comunicación:

Planificación estratégica / Community management / Campañas online y onsite / etc.

Gestión:

Trabajo relacionado con la gestión cultural / Distribución y producción teatral

ALGUNOS PROYECTOS...

Etxepare Euskal Institutua
Diseño editorial/Ilustración, 2021
<https://labur.eus/rssPu>

Cocina Aural
Innovación social / Imagen corporativa/Diseño web /Diseño editorial, 2021
www.cocinaural.org

Osa+Mujika
Diseño web, 2019
www.osamujika.com

Sabores que cruzaron los océanos
Diplomacia cultural/Imagen corporativa/Museografía/ diplomacia cultural, 2017
www.inigocerdan.com/sabores

Posporo(s).
Cooperación cultural/Imagen corporativa/Comunicación 2017-2018
www.inigocerdan.com/posporos

CLIENTAS / COLABORADORAS

Organización Internacional para las Migraciones (OIM), Etxepare Euskal Institutua, Basurama, Atresmedia, Helvetas Cooperación Suiza, De la Salle University of the Philippines, Ministerio de Cultura y Deporte de España, La Cámara de Manila, etc.

¡Gracias por recorrer mi CV!
Si necesitas cualquier información adicional, como referencias, ponte en contacto conmigo.